

O misaecanay

Masalaloma'ay no lotok ko paniyarohan no mako, kaetip, katimol, ka'amis o lotok. Itiraay i tatenokan no ecan ko paloma'han no mako, to dadaya maro' i papotal a malaholoholol, awaay ko kihar no maomahay a tamdaw. Marawed ko pisasota'han, misasota' to ko misaecanay a tamdaw, to dadaya, matengil to ko raawaway a radiw no takola', matatahidahidang to ko fiyafiyaw a mitakola', nengneng han ko dawdaw i ecaecanan safalatifat sa, mahecad o fo'is romakat i ecaecanan, kahemekan a nengnengen.

Ano ma'anip to ko ecan i, kangdaw to ko 'anip, tapal han sakangdaw sa a masasikasikak ko ecan a nengnengen. Maporeci' to ko panay

mahapinang ko cipapoayho ato maporeciay to, o roma a facal kangdawayho ko panay, o roma i kaliyalaway to ko ecan no panay, nawhan cowa ka hecad ko pi'anipan a romi'ad, o na'ayaway a mi'anip marahrah to ko panay, tapal han ira:ay mahecad o micokaan a nengnengen.

Pacerem to papacem, pasiwali han minengneng ko lotok, sakohecal sa ko 'o'ol i fatad no lotok, nai fafekang no panay pasilotok ko kacomikay a malalefod, mahadak to ko cidal i, malahedaw to koya 'o'ol.

Marawed to ko pipanayan, mipanay to ko mipanayay, nengneng han ko tamdaw i cangxwa, sakohecal sa a masatisil, mahecad o tolatolaw a nengnengen, 'araw han o mahaholohololay a tamdaw kora masatisilay a maro'.

To herek no lahok, marawed ko toki to pitiam-siman, ira to ko pawsaay to pitiam-sim, sa'opo'opo sa komaen pahanhan cangra, maedeng to ko hanhan i, misatapang to a matayal. Micoloh' to panay ko micoloh'ay, miritrit to panay ko miritritay. Nengneng han ira:ay kora micoloh'ay to panay madadoedo i ecaecanan mi'orong to pawti, mahecad o kakonah madadoedo micoloh' to kakaenen nangra, kahemekan ko ka'aloman no tamdaw i ecaecanan.

Anini sato, awaay to ma'araw ko mipanayay a tamdaw i ecaecanan, nawhan makotay to no kikay a misasota' mipanay, marawed ko pipanayan, o kikay to a cecay ko ma'araway a matayal i ecaecanan. O ecan mapaiyo to, awaay to matengil ko raawaway a radiw no takola'. Nawhan, mapatay to no sapaiyo ko kalofao no ecan, awaay to ma'araw koya malapalipaliway mapapadapadangay a 'orip no malitengay iti:ya ho.

耕田

我住在山谷裡，家在田的中間，晚上我們會在門前聊天，日子過得無憂無慮。犁田過後，晚上青蛙呱呱的叫著，我們相邀去抓青蛙。用手電筒在田裡捕青蛙時，發出的亮光像星星般在田裡穿梭。

當稻田插秧完後，由遠處望過去一片片綠油油。因為插秧的時間不同，有的是綠的，有的是黃的，有高有低，遠遠看就像是一幅畫。

清晨，向著山望去，雲霧飄渺在田間，延伸到高山上，當太陽出來時，雲就消失了。

收割時，收割的人辛勤的收割著，但遠看田埂上一排排白色的像似白鷺鷥，近看是人們坐在田埂上休息聊天。

下午吃點心時間到了，大家聚集吃點心，吃完就開始上工，有的割稻，有的扛穀子到路邊，扛著穀子走在田間，遠遠看就像是一群螞蟻般，整齊的扛著食物要搬遷似的，熱鬧的情景在田間是這麼的美啊！

現今田間已不見割稻子的人，收割期只有割稻機在田間割稻，以機器取代人力，田間也灑農藥，聽不到熱鬧的青蛙聲音，機器雖然帶給農夫方便，卻也減少了人與人之間，互相幫助及換工的人情味。